

## ПРЕДМЕТ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ» В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ СГУОР

*Мазурина А.В.*

*Смоленская государственная академия физической культуры спорта и туризма*

В структуре высшего образования в сфере физической культуры и спорта в цикл базовых физкультурно-спортивных дисциплин входит предмет «Подвижные игры» и наряду с другими дисциплинами общеобразовательного стандарта играет большую роль в профессионально-педагогической подготовке студента. Как правило, выпускник СГУОР, желающий получить высшее образование, становится студентом академии физической культуры. Реализация дифференцированного подхода при разработке новых технологий обучения является важным условием совершенствования системы образования в физкультурных училищах, которые являются прочной основой для последующего обучения в вузе. Поэтому внедрение предмета «Подвижные игры» в содержание учебного процесса с учетом особенностей занимающихся студентов разных спортивных специализаций предопределило направление данной проблемы, так как, к сожалению, в учебный план СГУОР не входит эта дисциплина.

Подвижная игра – одна из наиболее распространенных форм обучения и воспитания, широко применяемая в педагогической работе с разными возрастными контингентами как в условиях обязательных академических занятий в системе дошкольного и школьного физического воспитания. Так и в специализированных целях – в подготовке спортсменов. А также в целях рекреации в качестве культурно-массовых мероприятий. В этой связи формирование умения использовать подвижные игры в работе по физической культуре и спорту – один из основных видов профессионально-педагогической подготовки будущего спортивного педагога. К тому же освоение курса «Подвижные игры» способствует и освоению весьма важного

в методическом плане компонента педагогического мастерства – игрового метода.

Общепризнано, что игра – это универсальная деятельность, педагогический метод воспитания и обучения, активно влияющий на сохранение физического и умственного здоровья участника игр, а в итоге, на его гармоничное развитие. В игре формируется организованность, самоконтроль, предпосылки сознательного поведения, которые определяют успешность обучения на различных этапах. Становясь одним из инструментов активизации познавательных способностей, воспитания устойчивого интереса и потребностей в успешном обучении в целом, игра требует к себе серьезного отношения. Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей: скоростных и скоростно-силовых, быстроты реакции, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий и др.

В связи с тем, что контингент училища – кандидаты и члены сборных команд России, Европы, Мира, Олимпийских игр и Олимпийских игр среди молодежи, особенностью построения таких занятий в учебных группах должно быть с учетом уровня подготовленности и специфики соревновательной деятельности представителей различных спортивных специализаций. Их направленность должна быть тесно связана с развитием «профилирующих» для выбранного вида спорта двигательных способностей, определяющих успешность освоения программного материала и, соответственно, подтягивания «отстающих» сторон физической подготовленности. При этом, необходимо помнить, что подвижные игры – это практическая дисциплина, где помимо знаний надо иметь определенные практические умения и навыки, так как основной задачей СГУОР стоит подготовка квалифицированных специалистов, которые смогут привить

молодому поколению потребность и необходимость в здоровом образе жизни и в регулярных занятиях физической культурой и спортом.

Основные компоненты при изучении данного предмета должны составлять:

1. Личность, как цель образования и как субъект познавательной деятельности.

2. Учебный материал, как средство образования и объективное содержание познавательной деятельности.

Следует раскрыть содержание и необходимость освоения игр со следующими целевыми установками: развитие физических качеств, общая физическая подготовка, психологическое восстановление; физическая реабилитация; физическая рекреация, психологическая рекреация; развитие тактического мышления в частности, за счет использования метода постановки сильнейшего в условиях строгой регламентации при более свободных, менее регламентированных действиях партнеров; развития культуры общения; развитие способности к взаимодействию в группе; творческое взаимодействие в условиях гандикапа; изменение регламентации игры в зависимости от индивидуальных возможностей партнеров; подготовка к конкретной профессиональной деятельности (Е. Кузьмичева, В. Пономарчук, 1998).

Первый этап системы образования педагога является ведущим в развитии профессионального педагогического сознания на основе освоения студентами целостной системы профессионально значимых знаний. Именно в этот период формируется категориальный аппарат профессионального мышления будущего специалиста, который обуславливает восприятие и интерпретацию конкретных ситуаций практической деятельности (С. В. Литвинова, 2002).

Смысл такого обучения – найти методы, активизирующие мыслительную деятельность студентов при овладении профессиональными

умениями. Способствующие развития творческого потенциала и быстротой адаптации к самостоятельной работе в условиях училища.

Помимо образовательной функции само занятие различными видами подвижных игр имеет большое значение, так как уравнивает дозировки физической и умственной нагрузок, оптимизирует двигательную деятельность в процессе обучения.

Для решения этих задач было бы целесообразно, на наш взгляд, ввести в учебные планы УОР курс «Подвижные игры». По завершении курса студент является адаптированным и подготовленным к дальнейшему продуктивному обучению в высшем учебном заведении.